



© Julien Coquentin

ProDiGes

LES SQUATTEURS DU BLUES



Structure de production de spectacles née en 2001, l'association PRODIGES va développer, année en année, pas à pas, son projet autour des médiations artistiques et culturelles.

Là où le studio d'enregistrement n'est généralement pas qualifié pour proposer des actions de médiation efficaces et où l'artiste médiateur ne parvient que très rarement à des productions approfondies et abouties, nous proposons la mise à disposition d'une interface de création mobile, constituée de matériel et d'artistes professionnels dotés à la fois de compétences culturelles, socioculturelles et médicosociales.



Dans la mesure où notre projet associatif s'attache à valoriser les droits culturels des personnes, nous veillons à prendre en considération tous les acteurs que nous côtoyons, qu'il s'agisse d'artistes, d'administrateurs, d'animateurs, d'infirmiers, de médecins, d'éducateurs ou de psychologues.

Ensemble, ils travaillent, apprennent et collaborent dans ce *laboratoire des possibles*, espace de résonance entre art et action sociale, où chaque individu peut exprimer son art et sa singularité, dans un sentier participatif à même d'accueillir ces productions artistiques qui effleurent, sans pour autant revendiquer, la question de la participation sociale de ces artistes *troglydites*, invisibles puisque souterrains.

**« LES
SQUATTEURS
DU BLUES »**

Depuis sa création en 2017 au sein du Centre de réhabilitation psycho-sociale du centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez, le groupe des Squatteurs du Blues, baptisé ainsi par l'un de ses membres, symbolise l'idée de groupe de musique à géométrie variable, de squat musical.

Ce groupe ouvert, constitué d'un noyau dur de 8 à 10 patients aux pathologies diverses (psychose, troubles de l'humeur, schizophrénie), accueille ponctuellement d'autres patients qui vont et viennent en fonction des créations, de leurs envies et de leurs besoins. Ces membres, aux univers musicaux très divers, participent sur prescription médicale, de leur propre initiative ou encore invités par Olivier, l'infirmier psychiatrique qui en est désormais en charge.



Depuis 2020, les « Squatteurs » bénéficient d'une nouvelle dynamique grâce à l'intervention de Fran"cisco" Esteves de l'association PRODIGES, un artiste expert en musique assistée par ordinateur (M.A.O). L'utilisation de la M.A.O, dans ce cadre de médiation thérapeutique, possède un côté magique, dans le sens où toute sonorité est rendue possible et que n'importe quel instrument, rythme ou effet est aussitôt accessible. Ainsi, chacun peut imaginer sa musique, son arrangement et passer presque instantanément de la pensée à une musique réelle.



<https://www.youtube.com/watch?v=0ATT4dUw7Jw>

Mini documentaire réalisé par Ordalys sur l'activité des « Squatteurs du Blues » développée au sein du C.R.P.S. du centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez.

Ces ateliers de médiation s'inscrivent dans le cadre de la réhabilitation psychosociale et ont à cœur de développer une dynamique visant à aider les personnes souffrant de troubles psychiques à se rétablir durablement, à retrouver une identité positive et à développer leur autonomie.

Une dynamique inédite générée par Fran(Cisco) ESTEVES, Victor Routet Vyto -ass° Prodiges-, MM. Pierre Kivits et Olivier Rabereau (psychiatre et infirmier psychiatrique au centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez) et Clédesoi Musicothérapie.

De ce travail, un double-album nommé Opus 16/3, en référence à la date du 1er confinement, est sorti récemment.

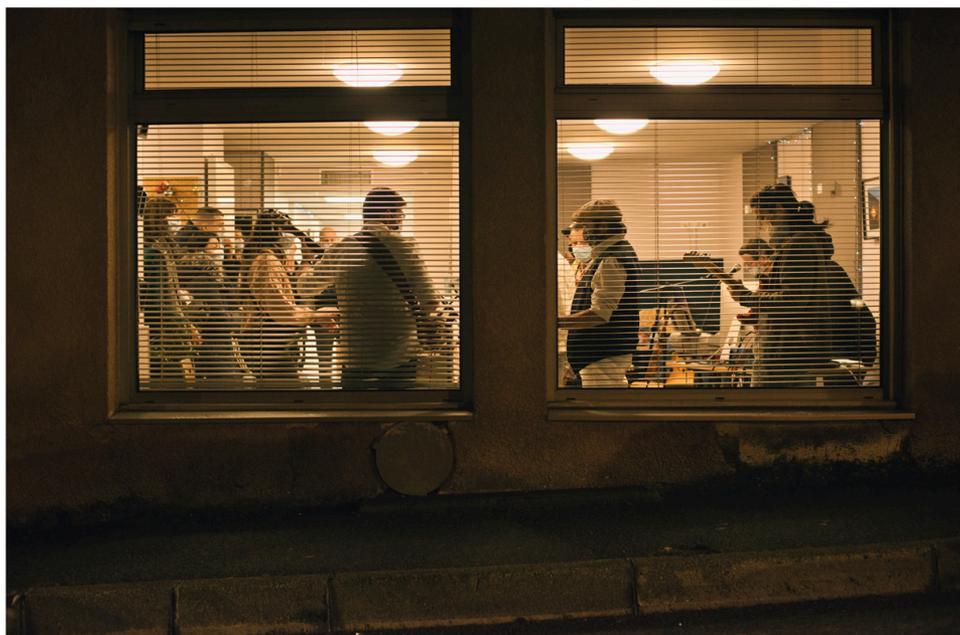
Opus 16/3 est porté par un désir collectif et conduit les usagers et les soignants à se mobiliser autour d'un projet positif, enthousiasmant, partagé, véhiculant des valeurs culturelles, sociales et sociétales communes dans une optique d'ouverture citoyenne et de déstigmatisation de la psychiatrie, autre credo de la réhabilitation psychosociale.

OPUS 16/3

Le double-album



LES CONCERTS



Rencontre UNAFAM - Janvier 2021 - Sébazac-Concoures - Salle de la Doline



Congrès national de l'UNAFAM - Juin 2022



Inauguration du Groupe d'Entraide Mutuelle-G.E.M. La-Bulle -Rodez 12
18-juin-2022



La Menuiserie - Rodez 12
24 juin 2022



Initiative Régionale Handicap Santé - CRAMIF - Paris 7 juin 2023

Post de Cramif



Cramif
5 097 abonnés
2j.



[#IRHS](#) | [Initiative Regionale Handicap Sante \(#IRHS\)](#)

La journée se clôture en chansons 🎵

👉 Les Squatteurs du blues, le groupe des patients et soignants du centre de réhabilitation psychosociale de Rodez, nous font découvrir leur univers musical le temps d'un concert 🎸

[#Handicap](#) [#Santé](#) [#AccesAuxSoins](#) [#FIERSDEPROTEGER](#)



17 · 4 commentaires

LES SQUATTEURS DU BLUES INVITÉS À LA PRÉFECTURE

18^E ANNIVERSAIRE DE LA LOI DU 11 FÉVRIER 2005

PUBLIÉ LE 16 FÉVRIER 2023



« Deviens ce que tu es » : la chanson fétiche des Squatteurs du blues fut interprétée dans les salons de la préfecture. Crédits : DR

Le 18^e anniversaire de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des chances, la participation et la citoyenneté des personnes



Préfecture de Rodez - 10 février et 21 juin 2023



Festival Hors-Normes - Mai 2023 - Millau - Le Pic Vert

**REVUE
DE
PRESSE**

Un atelier musical au Club à l'invitation d'Orange Blossom

De Rodez à Toulouse avec Les Squatteurs du blues

Créé en 2016 au centre de réhabilitation psychosociale (CRPS) de Rodez, le groupe *Les Squatteurs du blues* continue d'explorer son potentiel créatif. Après la sortie du disque *Opus 16/3* à l'été 2021, il vient d'être invité par deux des musiciens de la formation nantaise *Orange Blossom* à participer à un atelier musical dans l'amphithéâtre du Club à Rodez.

Touches par les valeurs humaines d'un projet collectif s'inscrivant dans une optique sociale et sociétale de destigmatisation de la psychiatrie, le batteur Carlos Robles Arenas et le percussionniste Fatoma Dembélé, à l'initiative du médiateur culturel thérapeutique Francis Estèves (Cisco), ont animé les 22 et 23 novembre des ateliers de percussions, de polyrythmie, avec des exercices sur la respiration et la voix.

Qui plus est, *Orange Blossom*, dont le style se situe entre la musique électronique pure et la world music d'influences arabe et occidentale, a eu à cœur d'inviter *Les Squatteurs du blues* à son concert au Bikini à Toulouse, où la formation se produira le vendredi 3 décembre.

Ce sera l'occasion, pour les patients du CRPS, d'éprouver une joie sans mélange en participant à une sortie cul-



Première pour les Squatteurs du Blues au Club de Rodez : avec l'infirmier Oliver Rabereau, ils ont participé à l'atelier musical initié par Orange Blossom. - Crédits : Photo Daniel Escoulen

turelle, en découvrant une salle de spectacle pour un live en immersion avec de grands musiciens et amis rencontrés à Rodez.

Rappelons que les ateliers de médiation proposés par le centre réhabilitation psychosociale visent à aider les personnes souffrant de troubles psychiques à se rétablir durablement, à retrouver une identité positive et à développer leur autonomie en se basant sur les ressources des personnes.

Parmi ces ateliers, l'activité musique pilotée par Olivier Ramereau, infirmier référent, a toujours eu pour objectif de permettre aux usagers d'accéder à un travail artistique de qualité.



Francis Estèves a fait intervenir le batteur Carlos Robles Arena (compositeur d'Orange Blossom) et Fatoma Dembélé (percussionniste de Côte d'Ivoire). - Crédits : Photo Daniel Escoulen

Depuis un an, une dynamique inédite est donnée grâce à l'intervention de

Francis Estèves, spécialiste de la musique assistée par ordinateur.

Centre de réhabilitation psychosociale de l'Aveyron

Des patients en concert au centre hospitalier Sainte-Marie !



Usagers et soignants font œuvre commune. Ici, réunis dans l'immeuble du CRPS. - Crédits : Photo Olivier Rabreau



À droite, on devine l'entrée du centre de réhabilitation psychosociale de l'Aveyron, 9 rue de l'Abbé Bessou, au cœur du quartier. - Crédits : Photo Daniel Escoulen

Rue de l'Abbé Bessou, à Rodez, le centre de réhabilitation psychosociale (CRPS) de l'hôpital Sainte-Marie explore la création musicale avec le groupe *Les Squatteurs du blues* et crée l'événement (voir édition précédente).
B apisée *Opus 16/3*, en référence au 16 mars 2020, date de début du premier confinement, l'œuvre grave sur double album CD a été enregistrée auprès de la

Sacem, chaque patient étant reconnu en tant qu'artiste compositeur et interprète.
 Dans une dynamique de reconnaissance, cette création originale, résiliente et humaine, s'oriente vers une direction « live ». Les *Squatteurs du blues* donneront en effet un concert le samedi 18 septembre à Sainte-Marie, dans le cadre de la célébration des 90 ans de l'établissement.
 Pour le médecin psychiatre Pierre Kivits, res-

ponsable de la filière réhabilitation, pareille ouverture vise à désigmatiser la psychiatrie : « *La dynamique générée par le projet Culture et Santé répond aux principes de la réhabilitation. L'outil numérique et l'intervention de l'artiste offrent une médiation qui valorise la créativité, tout en renforçant les capacités cognitives et l'estime de soi. La dimension collective des ateliers permet d'améliorer les compétences relationnelles et la cognition sociale.* »
Opus 16/3 conduit usagers et soignants à se mobiliser autour d'un projet enthousiasmant qui véhicule des valeurs sociales et so-

ciétales.
 « Une diffusion publique de l'œuvre produite est envisagée dans une optique d'ouverture citoyenne de la psychiatrie », informe le docteur Kivits.
 Afin d'étudier l'effet de la musique assistée par ordinateur (MAO) en tant que médiation thérapeutique, ce projet fait actuellement l'objet d'un travail de réflexion et de recherche, avec non seulement le concours de ce médecin référent, mais aussi celui de Johanna Lumazzi, musicothérapeute au centre psychothérapeutique de jour de Rodez.
CONTACT : 05-65-73-37-50



Depuis 2016, Olivier Rabreau, infirmier médiateur et musicien, conduit ce groupe de patients vers un travail artistique de qualité. - Crédits : Photo Olivier Rabreau

Entretien avec le docteur Pierre Kivits :

« La création comme moyen d'ouverture de la psychiatrie »

Le centre de réhabilitation psychosociale (CRPS) est un service de psychiatrie ambulatoire et résidentiel intersectoriel qui accueille des usagers de tout l'Aveyron. Son équipe pluridisciplinaire fait partie de la filière

réhabilitation de l'hôpital Sainte-Marie, créée en 2015 sous la responsabilité du docteur Pierre Kivits. Ce médecin psychiatre redéfinit pour notre journal le contexte exact dans lequel s'insère la création des *Squatteurs du blues* (voir par ailleurs).

Pierre Kivits observe en effet : « *La réhabilitation psychosociale vise à aider les personnes souffrant de troubles psychiques à se rétablir, à retrouver une identité positive et à développer un projet de vie choisi, satisfaisant par rapport à leurs attentes. Se basant sur les ressources des personnes, les interventions concernent surtout le fonctionnement et la vie sociale (logement, insertion, participation, etc.).* »

Le docteur référent Pierre Kivits explique également en quoi l'hôpital Sainte-Marie favorise les

parcours de réhabilitation : « *L'ensemble de l'offre de soins (dispositifs d'évaluation, ateliers, logements supervisés, parcours d'insertion sociale) s'inscrit depuis 2015 dans une dynamique intersectorielle de manière à assurer le maillage territorial.* »
 Cofinancé par la DRAC, l'ARS et l'hôpital Sainte-Marie, le projet *Opus 16/3* a bénéficié du soutien d'Artefact. Fondée en novembre 2008, cette association, présidée par le docteur Kivits lui-même, organise des événements artistiques favorisant le lien social et la rencontre.

Artefact ambitionne ainsi de promouvoir la création comme moyen d'ouverture de la psychiatrie : « *L'art constitue un liant social permettant la rencontre des populations ; il comporte une dimension transversale qui permet d'atteindre toute forme de clivage. C'est dans cet esprit que l'associa-*



Le docteur Kivits est responsable de la filière réhabilitation psychosociale de l'hôpital Sainte-Marie. - Crédits : Photo Daniel Escoulen



Pour que l'art passe les murs avec Artefact. Ici, à la médiathèque de Rodez, en présence de Sarah Vidal, Pierre Kivits sensibilisés aux travaux du graphiste René Duran. - Crédits : Photo Daniel Escoulen

tion soutient Les Squatteurs du Blues (prêt de matériel, coorganisation des concerts, etc.). »

Santé Orange Blossom à l'écoute des « Squatteurs du blues »



■ Le groupe formé par des personnes en difficulté psychique, dépendant de l'hôpital Sainte-Marie, participe à un atelier musical avec le groupe nantais Orange Blossom. Il participera à leur concert le 3 décembre prochain au Bikini, à Toulouse.

C'est une étape de plus dans la belle ascension des « Squatteurs du blues ». Le groupe créé en 2016 au sein du centre de réhabilitation psychosociale (CRPS) de Rodez, dépendant de l'hôpital Sainte-Marie, vient de passer deux jours à travailler avec deux percussionnistes du groupe Orange Blossom. Une petite session de travail avant d'aller assister au concert des Nantais qui sera donné au Bikini,

à Toulouse, le 3 décembre prochain. Pour Olivier Rabereau, l'infirmier qui pilote cet atelier musical, « le travail de réaffirmation de soi, d'identité positive », se poursuit plus que jamais. « Notre objectif est qu'ils se sentent bien » souffle celui qui, depuis 2017, peut mesurer le chemin parcouru. « Ces personnes souffrent de troubles psychiques et la musique est un moyen d'expression sur lequel ils peuvent s'appuyer ».

Squatteurs du blues

Il y a un an, le groupe s'est rapproché de l'association « Prodiges » et Francis Estèves, dit Cisco, qui via la musique assistée par ordinateur a apporté un nouvel élan. Ce qui a notamment donné, en juillet dernier, la sortie d'un album, intitulé Opus 163.

Fatomata et Carlos ont travaillé deux jours durant avec les « Squatteurs du blues » PH. R.

Un projet collectif qui n'était, lui aussi, qu'une étape de plus pour les « Squatteurs du blues ». Cisco, motivé également à l'idée d'apporter sa pierre à la déstigmatisation de la psychiatrie, a fait jouer son carnet d'adresses pour inviter Carlos Robles et Fatoma Dembelé, du groupe Orange Blossom. « Ils ont chacun des parcours de vie qui ne sont pas simple », souffle Cisco. « Ils comprennent tout à fait notre démarche et cela se passe super bien ». Il suffit de jeter un œil et une oreille dans la salle du Club pour comprendre. Fatomata et Carlos, avec le noyau dur des « Squatteurs du blues », se livrent à un échange de musicien à musi-

cien. Durant ces deux jours, tous ont travaillé sur un titre d'Orange Blossom qu'ils ont réadapté.

Le chemin de la scène

Dans le chemin de l'estime de soi, ce sont de belles notes qui se jouent là. Le concert ? Francis Estèves sourit. « C'est une étape supplémentaire. Jouer devant un large public, ils ont besoin de s'y préparer longtemps à l'avance. Dans quelques jours, au Bikini, à Toulouse, ils vont pouvoir participer aux balances, puis assisteront à un concert pour lequel il y aura près de trois mille personnes ». De quoi sans doute susciter l'envie à ces « Squatteurs du blues » de squatter un jour une grande scène. Ils en ont en tout cas pris le chemin.

PHILIPPE ROUTHÉ

Rodez : les Squatteurs du blues sortent un album sur la Covid-19

ABONNÉS 



[f](#) [t](#) [in](#) [🖨](#) [✉](#)

Musique, Coronavirus - Covid 19, Rodez

Publié le 14/07/2021 à 05:14 , mis à jour à 09:42

salima ourni

L'expérience est innovante. C'est même une première, en France. Un groupe de patients s'est inscrit dans une démarche artistique réussie.

Les usagers du Centre de réhabilitation psychosociale (CRPS), rue Abbé-Bessou, viennent de sortir leur double album. Deux CD de 23 titres. Leur travail a débuté, lors du confinement.

Le CD porte d'ailleurs le nom "Opus 16/3", en référence au 16 mars, le jour où la France s'est renfermée, sur elle-même, sur fond de crise sanitaire.

LES SQUATTEURS DU BLUES MONTENT À PARIS !

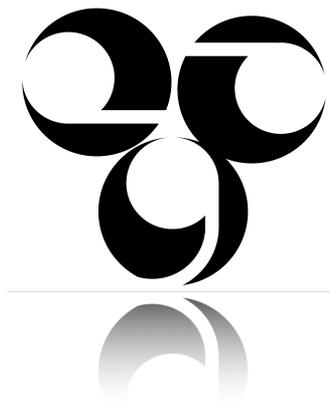
CENTRE DE RÉHABILITATION PSYCHOSOCIALE DE L'AVEYRON

PUBLIÉ LE 3 JUIN 2023



La belle expérience des Squatteurs du blues est unique en France. Crédits : Jean-Louis Bories

Groupes flamboyants uniques en France composés d'usagers et de soignants, *Les Squatteurs du blues* a été formé en 2016 à l'initiative de Pierre Kivits (médecin psychiatre) et Olivier Rabereau (infirmier), au sein même du Centre de réhabilitation psychosociale (CRPS) qui fait partie de la filière *Réhabilitation* du centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez. L'attachant Francis Estèves, dit Cisco (association Prodiges), a rejoint le groupe en 2017 pour lui permettre d'accéder à une pratique artistique de qualité. Porté par un désir collectif, ce projet musical a pris son essor sur le terrain de la réhabilitation psychosociale qui vise à aider les personnes vivant avec un trouble psychique à se rétablir, à retrouver une identité positive et un pouvoir d'agir dans leur vie. Grâce aux enregistrements et aux concerts, la diffusion publique de l'œuvre des *Squatteurs du blues* répond à une dynamique d'ouverture citoyenne et de déstigmatisation de la psychiatrie. Ce projet fait également l'objet d'un travail de réflexion et de recherche qualitative sur les effets de la musicothérapie active, associée à la musique assistée par ordinateur (MAO) dans le champ de la réhabilitation psychosociale. Auteurs d'une œuvre enregistrée, *Opus 16/3*, sortie en juillet 2021, disponible en CD et sur les plateformes musicales, *Les Squatteurs du blues* se produisent en concert depuis plusieurs années. Voici leurs rendez-vous pour cet été 2023 : **Mercredi 7 juin** : à Paris dans le cadre d'une journée de conférences organisée par la Caisse régionale d'assurance-maladie d'Île-de-France (CRAMIF) et l'association Handidactique. **Mercredi 21 juin** : à la préfecture de l'Aveyron dans le cadre de la Fête de la musique. **Samedi 24 juin** : à Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne) dans le cadre du festival Festiv'Hand. **Samedi 8 juillet** : à Villefranche-de-Rouergue dans le cadre off du festival de jazz.



Association ProDiGes - 23 cité Robinson 12000 Rodez
<https://www.prodiges-culture.fr>
prodiges.culture@gmail.com

SIRET 432 227 403 00040 - NAF 9 001 Z